



Portrait de ses élèves et des leviers pour leur réussite

Consignes et grille d'évaluation du module 3 (PRF500 : 35 %)

Description globale

Ce travail consiste en la présentation du portrait de vos élèves et des leviers pour leur réussite, à l'égard d'une dimension de votre identité professionnelle : le rapport aux élèves.

Apprentissages visés

Cette évaluation est liée à la cible suivante du cours :

- Situer la pratique enseignante à l'égard de ses élèves en vue de construire sa propre pratique.

Description des tâches

Pour élaborer le portrait de vos élèves :

1. Concernant le **rapport aux élèves** :
 - Synthétisez les éléments significatifs qui émergent de vos réflexions quant au rapport aux élèves : caractéristiques de la population étudiante, réussite éducative, inclusion, motivation et engagement, relation pédagogique et sécurisation émotionnelle.
 - Décrivez comment ces éléments quant au rapport à vos élèves se manifestent dans vos pratiques enseignantes, en donnant des exemples pour illustrer dans quelle mesure vos pratiques sont cohérentes ou non avec les caractéristiques de la population étudiante et les leviers pour leur réussite.
 - Expliquer deux moyens réalistes que vous comptez mettre en place pour favoriser la réussite éducative de vos élèves pour être davantage en cohérence avec les principes de l'inclusion, de la motivation, de l'engagement et de la sécurisation émotionnelle. Appuyez-vous sur les savoirs du cours pour justifier vos décisions. Assurez-vous de citer vos références selon les normes attendues. Précisez comment vos forces de caractère peuvent devenir des leviers pour la mise en œuvre de votre moyen.

Critères d'évaluation

- Présentation claire des différentes facettes du portrait (25 %)
- Description illustrée de ses pratiques actuelles auprès de ses élèves (25 %)
- Explications cohérentes des moyens, en appui sur des références (50 %)

Ressources disponibles

- Les échanges dans Teams et Moodle.
- Les lectures obligatoires et optionnelles du cours.
- Les documents du cours et les activités réalisées en synchrone et en asynchrone.
- Votre équipe de rétroaction.
- Les collègues de votre département.
- La personne chargée de cours (par messagerie ou sur rendez-vous).
- Le texte présentant les dimensions de l'identité professionnelle : Gohier, C. et al. (2001). La construction identitaire de l'enseignant sur le plan professionnel : un processus dynamique et interactif. *Revue des sciences de l'éducation*, XXVII(1), 3-22. Repéré à <https://doi.org/10.7202/000304ar> (par. 16 à 42 et 84 à 86 seulement).

Modalités et dates de réalisation

- Il s'agit d'un travail individuel. Le format de remise du travail est au choix : microsite web, bande dessinée, infographie, schéma de concepts commenté, pièce de théâtre, article de journal, baladodiffusion, dépliant, vidéo, Pecha Kucha, présentation interactive, etc. Les travaux écrits traditionnels ne sont cependant pas encouragés.
- Si vous le souhaitez, prenez le temps de soumettre la première version de votre travail à votre équipe de rétroaction. Commentez les travaux de votre collègue en soulignant ses forces et en suggérant des pistes d'amélioration possibles
- Jusqu'à 10 % de la note peut être dédiée à la qualité de la langue écrite, conformément aux politiques en vigueur à l'Université de Sherbrooke.
- **À remettre à la semaine 16.**



GRILLE D'ÉVALUATION

CRITÈRES	INDICATEURS	ÉCHELLE DESCRIPTIVE				
		<i>Manifeste</i>	<i>Révéléteur</i>	<i>En progression</i>	<i>Émergent</i>	<i>Non observable</i>
Présentation claire des différentes facettes de son portrait	Le portrait présente ses élèves et des leviers pour leur réussite, à l'égard de la dernière dimension de votre identité professionnelle : le rapport aux élèves (caractéristiques de la population étudiante, réussite éducative, inclusion, motivation et engagement, relation pédagogique et sécurisation émotionnelle).	Le portrait présente clairement les dimensions attendues de son identité professionnelle.	Le portrait présente de manière compréhensible les dimensions attendues de son identité professionnelle.	Le portrait présente certaines des dimensions attendues de son identité professionnelle, ou encore, plusieurs nécessitent de la précision .	Le portrait présente vaguement les dimensions attendues de son identité professionnelle.	Les dimensions attendues de son identité professionnelle sont absentes .
Résultat /25		25	21	17	13	0
Description illustrée de ses pratiques actuelles auprès de ses élèves	Les éléments de la description de ses pratiques actuelles auprès de ses élèves entretiennent un rapport étroit en eux et comportent des exemples éclairants.	Les éléments de la description de ses pratiques actuelles entretiennent un rapport extrêmement étroit en eux et comportent des exemples très éclairants.	Les éléments de la description de ses pratiques actuelles entretiennent un rapport généralement étroit en eux et comportent des exemples plutôt éclairants.	Les éléments de la description de ses pratiques actuelles entretiennent un rapport partiellement étroit en eux et comportent des exemples peu éclairants.	Les éléments de la description de ses pratiques actuelles, de même que les exemples sont parfois illogiques .	Les éléments de la description de ses pratiques actuelles sont absents .
Résultat /25		25	21	17	13	0
Explications cohérentes des moyens, en appui sur des références	Le travail explique les moyens à mettre en place pour favoriser la réussite éducative de ses élèves, pour être davantage en cohérence avec les principes de l'inclusion, de la motivation, de l'engagement et de la sécurisation émotionnelle, en s'appuyant sur les savoirs du cours pour justifier ses décisions.	Les explications des moyens à mettre en place pour favoriser la réussite éducative de ses élèves sont tout à fait en concordance avec les principes de l'inclusion, de la motivation, de l'engagement et de la sécurisation émotionnelle et s'appuient systématiquement sur les savoirs du cours pour justifier ses décisions.	Les explications des moyens à mettre en place pour favoriser la réussite éducative de ses élèves sont globalement en concordance avec les principes de l'inclusion, de la motivation, de l'engagement et de la sécurisation émotionnelle et s'appuient souvent sur les savoirs du cours pour justifier ses décisions.	Les explications des moyens à mettre en place pour favoriser la réussite éducative de ses élèves sont plus ou moins en concordance avec les principes de l'inclusion, de la motivation, de l'engagement et de la sécurisation émotionnelle et s'appuient parfois sur les savoirs du cours pour justifier ses décisions.	Les explications des moyens à mettre en place pour favoriser la réussite éducative de ses élèves sont en incohérence avec les principes de l'inclusion, de la motivation, de l'engagement et de la sécurisation émotionnelle et s'appuient rarement sur les savoirs du cours pour justifier ses décisions.	Les moyens à mettre en place pour favoriser la réussite éducative de ses élèves sont absents .
Résultat /50		50	42	34	26	0



<i>Qualité de la langue</i>	<i>Articulation du propos, expression des idées, grammaire, orthographe, citations et références.</i>	<i>Le propos est clair et articulé, les idées sont exprimées avec précision, il n'y a pas de fautes de grammaire ou d'orthographe (ou il y en a très peu). Les auteurs consultés sont tous adéquatement cités. La bibliographie est riche.</i>	<i>Le propos comporte certaines erreurs, mais cela ne nuit pas à sa compréhension. Certaines règles de grammaire ou d'orthographe ne sont pas maîtrisées. La majorité des auteurs consultés sont cités. La bibliographie est adéquate.</i>	<i>Certains passages du propos sont confus, imprécis ou incompréhensibles. Des règles courantes de grammaire ne sont pas maîtrisées. Plusieurs mots sont mal orthographiés. Plusieurs références sont absentes. La bibliographie est lacunaire.</i>	<i>Le propos est difficile à comprendre ; le contenu en est affecté. Le texte présente trop de fautes d'accord ou d'orthographe. Les auteurs sont peu ou pas cités. Il n'y a pas de bibliographie.</i>	
Correction négative (0 à -10)		0	(-2)	(-5)	(-10)	s.o.
TOTAL /100		Commentaires :				